

AURA INSIDE de Clara Daguin
Camille Pidoux photographiée par Marie-Amélie Tondou
& Alexis Senaffe

LE
CARREAU
DU TEMPLE



SAM 23 ET
DIM 24 FÉV 2019



SECOND SQUARE
BRANCHÉ MODE

MODE CONNECTÉE, BALL VOGUING,
ATELIERS, INSTALLATIONS



HALLE

SECOND SQUARE

Branché Mode

Saviez-vous que les vêtements pouvaient être connectés ? Ou, réciproquement, que la haute technologie pouvait être portée, et très élégamment ? Le Carreau, temple précurseur de la mode et de l'innovation, ne pouvait pas passer à côté de cette confluence contemporaine.

Avant l'heure de la consécration de cette fusion imminente entre high-tech et style, Second Square, rendez-vous en accès libre, tient à mettre à la portée de l'observation, l'intelligence, la sensibilité de tous, sceptiques, conquis ou sans opinion, cette nouvelle tendance, bientôt incontournable, des wearable technologies.

Un coup de projecteur sur ces appétences futuristes pour mettre à l'honneur, en parallèle, le must du design textile, des costumes délirants aux déguisements et travestissements les plus fous, bijoux extravagants et coiffures folles à découvrir / confectionner sur place, proposant un chemin de traverse dans la jungle des métamorphoses par l'habillement.

Aux côtés de corners consacrés aux nouveaux makers mode / high-tech, des ateliers de fabrication pour repartir avec ses objets home made.

Inventeurs d'une beauté repensée pour toutes les générations et tous les atouts masculins, féminins ou trans, rois du tissu, de la fripe revisitée, de l'étoffe lookée sont invités, lors d'un week-end festif, à tout dévoiler, tout célébrer, avec comme point d'orgue un ball de voguing XXL au cœur de la Halle, mené par la célèbre House parisienne de Lasseindra Ninja.



◆ **Voguing**

- **Ball Voguing – Paris Ballroom Scene**

◆ **Ateliers**

- **À fabriquer**
- **À tester**
- **À réparer**

◆ **Expositions & performances**

- **Aura – Clara Daguin**
- **Extraterrestrial trends – Martian Agency**
- **Orme – Outil Révélateur de Morphologie Emotionnelle**
- **Les vêtements intelligents – Elisabeth de Senneville**
- **Mode et numérique – Claire Eliot**
- **Sweatshop Simulator – Orléans Sweatshop**
- **Grandpamini Radio Show**

◆ **Mini market**

- **Mode futuriste – Martian Agency**
- **Talons high tech – My Choupi Chouz**
- **Vêtements & réalité augmentée – Wonda Kammer**
- **Sur mesure – La Pièce**
- **Textile & impression 3d – Mlle3D**
- **Gravure Laser – Comtesse Jojo Paris**
- **Nouvelles matières – Noven**

BALL VOGUING

PARIS BALLROOM SCENE

SAMEDI 23 FÉVRIER
De 19h à 00h, en continu, tout public, gratuit

Issu d'une culture afro-américaine et homosexuelle, le voguing se développe dans les métropoles européennes depuis quelques années, fascinant de nombreux artistes, publics, adeptes. Complexes et codifiés, les mouvements des danseurs s'inspirent des magazines de mode et se déploient par catégories gestuelles. Les vogueurs prennent place sur le dancefloor, seuls ou en duo, sur de la house à quatre temps. Voguer, c'est savoir danser, mais aussi briller face à son public. Chaque communauté de vogueurs se prépare à affronter les autres lors des balls. C'est une danse, mais aussi un sport, une performance. Energiques, éblouissants et combatifs, ils offrent au public un spectacle inoubliable.

Depuis cinq ans, Lasseindra Ninja brûle de ses incroyables ballrooms la capitale de la mode : le Carreau du Temple a la chance de l'avoir à domicile, alors, profitons-en !



À FABRIQUER

SAMEDI & DIMANCHE

Halle

Ateliers

VÊTEMENTS SONORES - 14h30

Tout public à partir de 12 ans, 5 euros réservez ici, durée : 2h.

Comment « augmenter » ses vêtements en les transformant en instruments de musique ? Grâce à un dispositif textile et électronique simple, tee-shirts et pantalons deviennent des zones de percussions.

Un atelier proposé par Datapaulette.

SUR MESURE - 14h30

À partir de 20 ans, 5 euros réservez ici, durée : 2h.

Un cours particulier sur mesure pour apprendre l'art du vêtement parfaitement ajusté ! Un atelier où apprendre à façonner un habit avec La Pièce Paris et ses couturières partenaires parisiennes. Le mot d'ordre : la jupe trapèze, de velours, confortable et élégante.

Un atelier proposé par La Pièce.

NUMÉRISATION 2D & GRAVURE LASER - 14h30 et 16h30

Tout public à partir de 10 ans, 10 euros réservez ici, durée : 1h.

Et s'il était aussi facile de graver le cuir que d'écrire sur du papier ? Un porte-clefs à réaliser puis à personnaliser par une Gravure « Manuscrite », selon la réplique exacte de sa propre écriture. Numérisation, vectorisation, et gravure au faisceau laser pour un artisanat d'art connecté.

Un atelier proposé par Comtesse jojo Paris.

À FABRIQUER

SAMEDI & DIMANCHE

Halle

BRODERIE SONORE - 14h30 et 16h30

Tout public à partir de 14 ans, 5 euros sur inscription, durée : 1h

Transformer un tissu en surfaces vibratoires et sonores... où comment construire son haut-parleur avec des techniques textiles de broderie. Une expérience à la pointe, entre couture, son et électronique !

Un atelier proposé par Claire Williams.

POCHETTE LUMINEUSE - 16h30

Tout public à partir de 14 ans, 5 euros réservez ici, durée 1h30.

Comment fabriquer un bel accessoire tout en apprenant les bases de l'électronique. Quand la pochette s'ouvre la lumière interne / externe de la pochette en tissus s'allume.

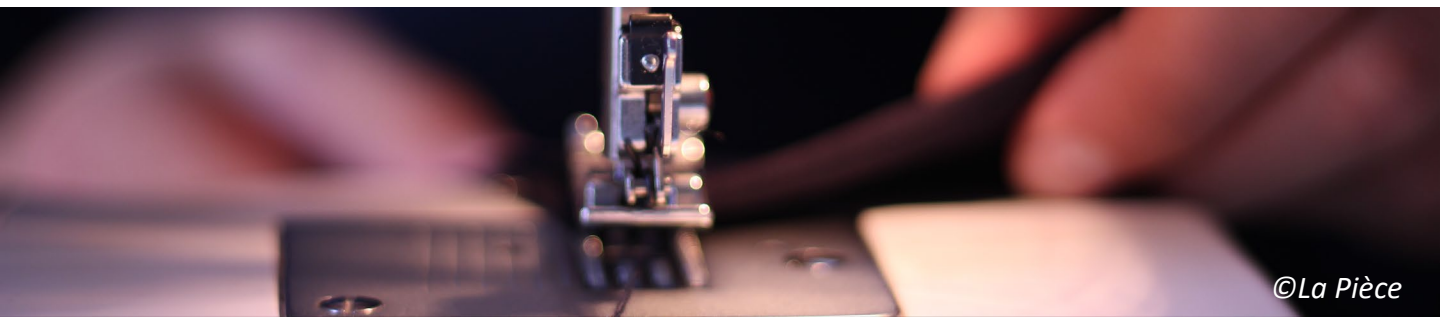
Un atelier proposé par Claire Eliot.

TISSUS PHOTOLUMINESCENTS - 17h

Tout public à partir de 6 ans, 5 euros réservez ici, durée : 1h.

À partir d'échantillons de tissus photoluminescents, des accessoires vestimentaires ou des objets décoratifs sont à confectionner. Un atelier avec Elisabeth de Senneville, reconnue pour ses imprimés innovants, ses matières futuristes, et tout particulièrement ses matériaux écologiques.

Un atelier proposé par La Créatrice Elisabeth de Senneville.



À FABRIQUER

SAMEDI & DIMANCHE

Halle

ACCESSOIRES FUTURISTES - 17h

Tout public à partir de 10 ans, 5 euros réservez ici, durée : 1h.

Martian Agency propose une nouvelle approche des accessoires, telles des armures de science-fiction, brassards géométriques ou pendentifs graphiques. Autant de parures au choix à réaliser grâce à un matériau « magique » : le Worbla, technique alternative à l'impression 3D.

Un atelier proposé par Martian Agency.



À TESTER

SAMEDI & DIMANCHE

Gratuit, tout public, en continu de 14h à 19h
Halle

TEXTILES SONORES

Aux frontières de la science, des technologies et des arts, Claire Williams propose des modules à expérimenter : textile open source, DIY et textile électronique. Avec comme médiums principaux le son, le textile, l'électronique et le numérique, ses obsessions tournent autour de la captation de données invisibles ou inaudibles et leur matérialisation, des jeux entre langages numériques, sonores et textiles.

Des dispositifs présentés par Claire Williams.

TEXTILES ÉLECTRONIQUES

Data Paulette, Hackerspace textile est à la croisée de la mode, de la recherche scientifique et des technologies numériques. Un collectif qui contribue à faire évoluer des pratiques traditionnelles à travers une pratique de savoir-faire textiles, informatiques et électroniques.

Data Paulette présente ici une série de dispositifs interactifs, échantillon des différentes hybridations possibles (technologie/textile) et des applications de cet univers.

Des dispositifs présentés par Data Paulette.

À TESTER

SAMEDI & DIMANCHE

Gratuit, tout public, en continu de 14h à 19h
Halle

BIBLIOFAB

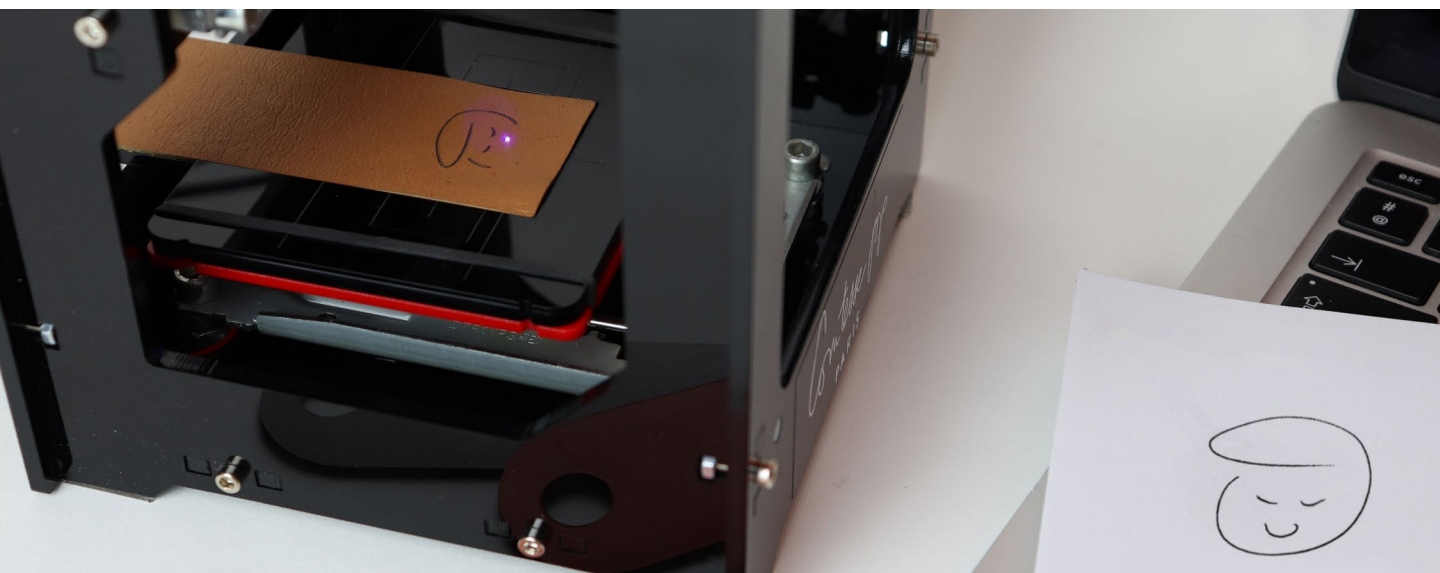
Le BiblioFab, Fablab mobile des bibliothèques de Paris est une bibliothèque pour Makers : Robot, DIY, impression 3D... De nouveaux modules connectés « mode » sont au programme et à expérimenter sur place : bijoux 3D, machine à badges, fer à repasser pour l'impression au transfert, découpeuse vinyle...

Une installation proposée par la médiathèque Françoise Sagan.

DESSIN NUMÉRIQUE & TEXTILE

L'application Symulti créée par Maxime Ancelin permet de dessiner des formes de la nature ou autres créations libres en s'inspirant d'images trouvées dans Gallica. Chacun repart avec l'impression de son dessin sur un tote bag (sac en toile) ou sur un t-shirt apporté par vos soins.

Un dispositif proposé par Symulti & Gallica Studio



À TESTER

SAMEDI & DIMANCHE

Gratuit, tout public, en continu de 14h à 19h
Halle

E-TEXTILE & ARTS VIVANTS

Le collectif d'étudiants de l'école Estienne présentent leur projet de recherche : une création entre art vivant outil protéiforme contraignant ou augmentant le corps et technologie afin d'élargir nos cadres de perception. *Un dispositif proposé par Input-Lab.*

PROCESS

Lorsque les fils électriques se brodent et que les textiles deviennent sensibles, entre mouvements et motifs, se dessinent alors des histoires à la surface du tissu. À l'occasion de Second Square, les étudiants de l'Ecole Nationale de Mode et Matière – l'EnaMoMa by PSL présente les résultats et expérimentations de leur module "Fashion Technology" un enseignement liant textile et technologie.

Dispositif présenté par EnaMoMa.

©Claire Eliot



À RÉPARER

SAMEDI & DIMANCHE

Halle

REPAIR CAFÉ DE PANTIN

Tout public, gratuit en continu

Un atelier où apporter ses vêtements, tissus, neufs ou abimés afin de les coudre ou (re)coudre ou bien même de les patcher... grâce à l'aide des bénévoles du Repair Café Pantin. Electroménager, jouets, bijoux à réparer sont également acceptés.



EXPOS & PERFORMANCES **SAMEDI & DIMANCHE** **Tout public, gratuit et en continu**

AURA INSIDE – Clara Daguin

La pièce « Aura Inside » est tant un vêtement qu'une expérience interactive. Le visiteur est invité à se glisser à l'intérieur afin de voir sa propre aura se révéler. Muni de capteurs de température, le vêtement interprète les informations récoltées en un motif inspiré des thèmes astraux, des connexions et des axes lumineux. Chaque aura est ainsi rendue visible et donnée à contempler à ceux qui l'entourent.

EXTRATERRESTRIAL TRENDS – Martian Agency

Une sélection des créations futuristes de l'agence expérimentale, excentrique et hybride, Martian Agency. Une mode futuriste clivante, définissant une silhouette transformée par l'utilisation de matériaux nouveaux tels que l'impression 3D au travers de coupes originales.

ORME – Outil Révélateur de Morphologie Emotionnelle

A mi-chemin entre la parure et la cotte de maille, ORME révèle la morphologie émotionnelle de la femme par son mouvement, grâce à la fusion de la perle et du faux ongle. Une nouvelle vision du vêtement féminin, devenu ici un objet performatif, un exosquelette de signalétique émotionnelle.

EXPOS & PERFORMANCES SAMEDI & DIMANCHE En continu

LES VÊTEMENTS INTELLIGENTS – Elisabeth de Senneville

Figure emblématique de la mode au service de l'innovation, elle donne aux vêtements qu'elle confectionne une forme d'intelligence artificielle : micro-encapsulation, tissu anti-magnétique, jersey anti-stress, ... Elisabeth accorde une place particulière aux matériaux écologiques : biocéramique, vêtements anti-pollution.

MODE & NUMÉRIQUE – Claire Eliot

Claire Eliot s'intéresse aux liens que l'univers du style tisse avec les nouvelles technologies. Designer et artiste, Claire se revendique du mouvement « Critical Design », et donne un rôle social à ses créations. Elle présente ici des pièces issues de ses recherches : Vêtements interactifs qui réagissent en fonction des mouvements ou lumières, jupes assemblées avec pièces en 3D etc.

©Martian Agency



EXPOS & PERFORMANCES **SAMEDI & DIMANCHE** **Tout public, gratuit et en continu**

SWEATSHOP SIMULATOR - Orléans **Sweatshop (X. Girard et P. Coudert & Co)**

Plus productif qu'en Asie du sud-est, cet atelier de confection textile propose de relocaliser l'emploi industriel en France, à partir d'un modèle simple : en flux tendu, les couturières fabriquent désormais les vêtements bénévolement, en apportant leur propre outil de travail. La performance fonctionne comme la reconstitution d'une étape industrielle qui n'est plus à la portée de notre regard depuis bien longtemps.

Douze couturières transforment 150 à 200 pièces (des vêtements de récupération), les mettent aux couleurs du Carreau du Temple. Le visiteur est libre de circuler parmi les ouvrières, d'observer leur savoir-faire mais aussi d'essayer, d'emporter les vêtements confectionnés ou de perturber le processus industriel.

GRANDPAMINI RADIO SHOW - Emission **Radio déjantée en direct avec Grandpamini**

Grandpamini, performer de l'impossible, éminent membre de « 10 min à perdre » proposera de vraies fausses émissions en direct. Artistes, vedettes galactiques, et copains déguisés en mutants connectés seront les invités surprises de ce show du turfu.

Grandpamini Radio Show : Emission Radio déjantée en direct avec Grandpamini.



MINI MARKET

SAMEDI & DIMANCHE

En continu

MODE FUTURISTE – Martian Agency

Un pop-up store avec à la vente les créations futuristes de l'agence expérimentale, excentrique et hybride, Martian Agency.

TALONS HIGH TECH – My Choupi Chouz

Des chaussures en cuir à talons pop interchangeables pour échanger ses talons en un battement de clic, n'importe où, n'importe quand pour plus de style ou de confort et variez de hauteur et d'allure. Des talons de cuir, pailletés ou zébrés de 4,5 à 9 cm.

VÊTEMENTS & RÉALITÉ AUGMENTÉE – Wonda Kammer

Des vêtements responsables pour homme inspirés d'art digital. Wonda Kammer présente autour d'une application en réalité augmentée fonctionnant sur le même principe que Pokémon go, les modèles de sa nouvelle collection ainsi que les inspirations se cachant derrière chacun des motifs.

SUR MESURE – La Pièce

Installés entre Savile Row et la Tech city, la Pièce Paris est la première marque de vêtement sur mesure Parisienne. Après plusieurs années de prototypage, la première collection Panache à Paname est prête. Avec un style pop et épuré, la marque propose une gamme de vêtements urbains pour homme et femme, de toutes tailles.

MINI MARKET SAMEDI & DIMANCHE En continu

Mini market

TEXTILE & IMPRESSION 3D - Mille3D

Maille flexible, broderie 3D, sérigraphie 3D... Faire vivre et descendre dans la rue des vêtements iconiques revisités par le biais de l'impression 3D. Sont ici présentés la nouvelle collection, des échantillons à toucher et manipuler, tandis qu'une imprimante 3D imprimant en direct une nouvelle maille.

NOUVELLES MATIÈRES - Noven

Entre science et design, de nouveaux textiles et processus de production à la frontière du physique et du digital sont à voir, à toucher et à tester.

GRAVURE LASER - Comtesse jojo Paris

Et s'il était aussi facile de graver le cuir que d'écrire sur du papier ? Numérisation, vectorisation, et gravure au faisceau laser sont, chez Comtesse jojo Paris, le luxe de demain.

©Orme



CONTACTS

Florence Cognacq

Responsable de la communication et
des relations presse

f.cognacq@carreaudutemple.org

01 83 81 93 58

Hadil Salih

Chargée de projet
Second Square

h.salih@carreaudutemple.org

01 83 81 93 33

Christophe Teillout

Secrétaire général

c.teillout@carreaudutemple.org

01 83 81 93 37

Le Carreau du Temple – 2 rue Perrée 75003 Paris

www.carreaudutemple.eu



ANOUS PARIS

Paris MÔMES

