



# ***LES STATUES MEURENT AUSSI***

**ALAIN RESNAIS ET CHRIS MARKER**

**(1953, 30 MIN)**



♦♦♦♦

**DU VENDREDI 12 AU MARDI 16 NOVEMBRE 2021**

**ESPACE VIDEOBOX, EN ACCÈS LIBRE**

VISITE COMMENTÉE LES VENDREDI 12 ET SAMEDI 13 NOVEMBRE 2021 À 18H30

♦♦♦♦

En écho du spectacle *Voix intérieures (Manifeste)* d'Yves Mwamba, joué les vendredi 12 et samedi 13 novembre 2021 dans la salle de spectacle, Le Carreau du Temple vous propose la projection du documentaire *Les statues meurent aussi* (1953, 30 min) réalisé par Alain Resnais et Chris Marker, du vendredi 12 au mardi 16 novembre 2021 dans l'espace Videobox en accès libre.

Le film était une commande de la revue *Présence africaine*. Partant de la question « Pourquoi l'art nègre se trouve-t-il au musée de l'Homme alors que l'art grec ou égyptien se trouve au Louvre ? », les réalisateurs dénoncent le manque de considération pour l'art africain dans un contexte de colonisation, et relèvent le racisme manifeste derrière ces choix. En France, du fait de son point de vue anti-colonialiste, le film reste interdit par la censure pendant 11 ans.



**EN CONTINU**