

LE
CARREAU
DU TEMPLE



DANSE CONTEMPORAINE



BERMUDAS

CIE MK / MICHELE DI STEFANO

**MERCREDI 23 ET JEUDI 24 MARS
2022 À 19H30**



**SALLE DE SPECTACLE
DURÉE : 45 MIN**

BERMUDAS

Bermudas est un système chorégraphique pensé pour un nombre variable d'interprètes (de trois à treize), interchangeables entre eux. Un organisme de mouvement basé sur des règles simples et rigoureuses produisant un mouvement perpétuel.

Bermudas s'inspire des complexes et fascinantes théories du chaos, des systèmes évolutifs de la physique et de la météorologie.

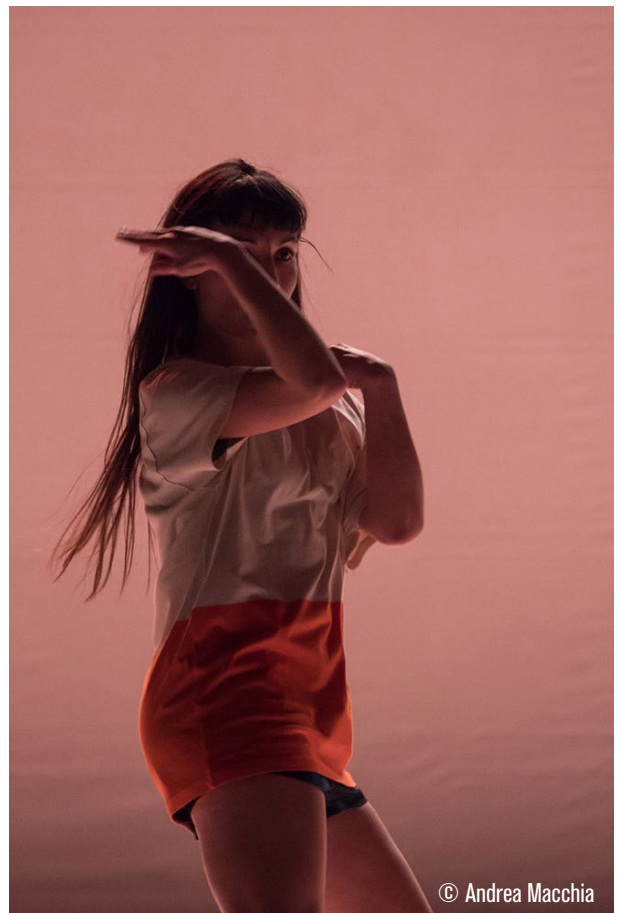
Le résultat final aspire à la construction d'un lieu chargé de tension relationnelle, un champ énergétique très intense (auquel le titre *Bermudas* fait référence), traversé par une communication immédiate, nécessaire pour générer un espace qui reste accessible à toute nouvelle entrée.

Le temps de la représentation, les danseurs-performers composent un lieu à l'énigmatique poésie chargé d'intenses énergies.

Le système est construit pour être inclusif et perméable ; chaque ouverture au public est donc une fenêtre ouverte sur l'une des possibles équipes artistiques mais aussi sur l'objectif central du travail : la construction d'une danse qui permet continuellement à la danse de quelqu'un d'autre de trouver son espace.

Prix Ubu 2019 pour le meilleur spectacle de danse pour la version *Bermudas forever*

Prix Danza&Danza 2018 meilleure production italienne



© Andrea Macchia

BERMUDAS

Conception et chorégraphie

Michele Di Stefano

Interprétation Philippe Barbut, Francesco Saverio Cavaliere, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Laura Scarpini, Francesca Ugolini

Lumière Giulia Broggi en collaboration avec Cosimo Maggini

Costume Marco Mazzoni et Michele Di Stefano

Conseil en météorologie Antonio Rinaldi

Musique Kaytlin Aurelia Smith, Juan Atkins/Moritz Von Oswald, Underworld

Conseil en mathématiques Damiano Folli

Management Carlotta Garlanda

Diffusion Jean-François Mathieu

Production : mk

Coproduction : mk-klm e Bolzano Danza / Tanz Bozen

En collaboration avec : AMAT Civitanova Casa della Danza, Residence/DanceHaus Più Milano, Dialoghi - residenze delle arti performative a Villa Manin Udine, Una diversa geografia/Villa Pravernara Valenza, AngeloMai Roma, L' Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino

Soutiens : Regione Lazio - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili, MIC

CIE MK / MICHELE DI STEFANO

mk est une compagnie indépendante basée à Rome, spécialisée dans la performance, la chorégraphie et la recherche sonore. Les projets artistiques de la compagnie, développés depuis 1999, ont été depuis présentés dans les principaux festivals italiens et internationaux de la nouvelle scène contemporaine. Parmi leurs dernières productions : *Robinson* – en collaboration avec l'artiste visuel Luca Trevisani - *Veduta*, projet dédié à la ville et à la vision prospective du paysage urbain et *Bermudas*, travail sur le mouvement perpétuel et pensé pour un nombre interchangeable de performers (Prix Danza&Danza 2018 meilleure production italienne et Prix Ubu 2019 du meilleur spectacle de danse avec la version *Bermudas_forever*).

En 2018, la compagnie crée *Parete Nord*, collaboration internationale coproduite par le festival Torino Danza. En 2020, avec *Pezzi anatomici*, commence un nouveau cycle de recherches construit autour du travail en répétitions rendu possible grâce à la résidence permanente de la compagnie au sein du projet *Oceano Indiano* porté par le Théâtre National de Rome. En 2021, le spectacle *Maqam* – en collaboration avec le compositeur Lorenzo Bianchi Hoesch et le musicien jazz américain Amir ElSaffar – est produit grâce au soutien du réseau RING composé de 4 festivals italiens dédiés à la création contemporaine.

Outre des spectacles et des performances, Michele Di Stefano donne des conférences et des ateliers sur des formats inhabituels dans des projets hybrides tels que *Clima*, *Tropicci* et bien encore *Balinese Dance Platform*, projet pensé pour le festival de Santarcangelo. Il est le créateur du format *BUFFALO* pour le Théâtre National de Rome, palaexpo et le Musée national romain. Il est actuellement artiste associé de la Triennale Milano Teatro pour les années 2022 – 2024.

Michele Di Stefano a été également commissionné par la Fondation Nationale de la Danse Aterballetto et par la Korean National Contemporary Dance Company. Il est actuellement le conseiller artistique de la programmation danse *GRANDI PIANURE* du Théâtre National de Rome. En 2014, la Biennale de Venise décerne à Michele Di Stefano le Lion d'argent pour la danse et en 2018, il reçoit le Prix Nico Garrone. Depuis 2010, la compagnie est subventionnée par le MIC (Ministero della Cultura).



LES PROCHAINS SPECTACLES



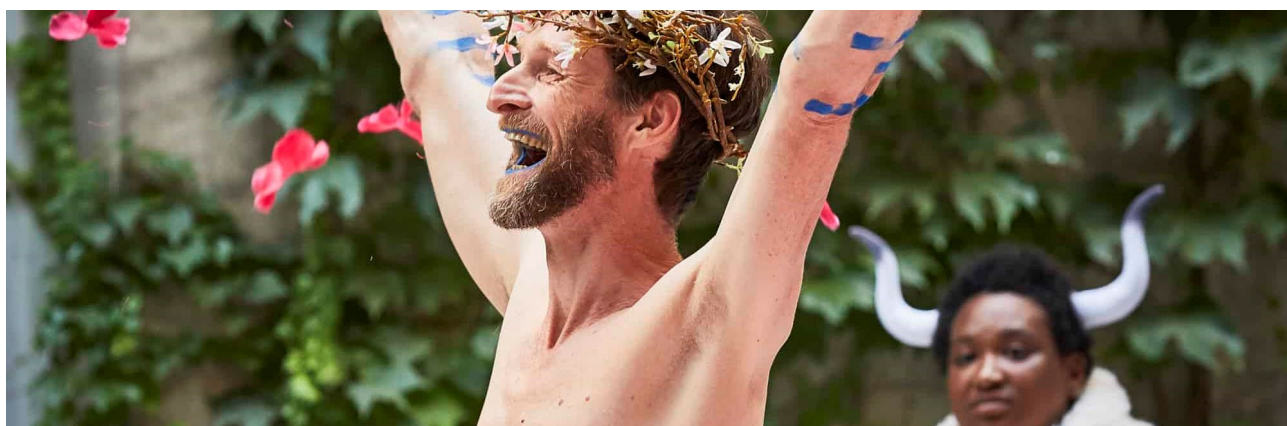
SCÈNES ÉTRANGES DANS LA MINE D'OR

Studio Phantôm / Elsa Guérin

DIMANCHE 3 AVRIL 2022 À 15H

D'après une peinture murale de l'Égypte antique représentant trois jongleuses de balles, Elsa Guérin tresse un poétique canevas de corps jonglant et dansant, frayant un chemin très personnel entre documentaire et récit intime.

En partenariat avec la Maison des Jonglages, scène conventionnée Jonglages à La Courneuve, dans le cadre de la 15^e édition du festival *Rencontre des Jonglages*



SA BOUCHE NE CONNAÎT PAS DE DIMANCHE

Rébecca Chaillon et Pierre Guillois

MARDI 13 ET JEUDI 14 AVRIL 2022 À 19H30

Il y a des pièces qui, tout à la fois, persistent au fond de nos rétines, restent gravées dans nos cœurs et bousculent définitivement notre approche de la société contemporaine. Ce duo abrasif, intime, viscéral, diablement drôle et allégorique, en fait partie. Une fable déjantée au pays des faux semblants où Rébecca Chaillon et Pierre Guillois se racontent et tombent les masques !

www.carreaudutemple.eu – 01 83 81 93 30

Le Carreau du Temple est un établissement culturel et sportif de la Ville de Paris.

