

LE
CARREAU
DU TEMPLE



DANSE CONTEMPORAINE



BERMUDAS

CIE MK / MICHELE DI STEFANO

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 MARS

2022 À 19H30



SALLE DE SPECTACLE

DURÉE : 45 MIN



SOMMAIRE

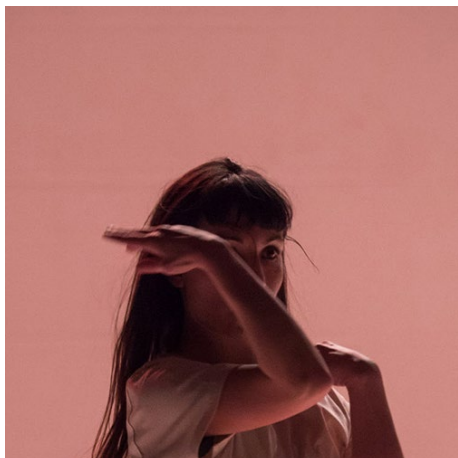
Distribution 3

Note d'intention 4

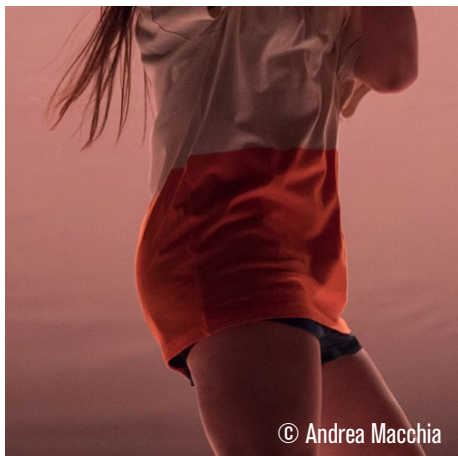
Biographie 5

CONTACT 7

DISTRIBUTION



Conception et chorégraphie Michele Di Stefano
Interprétation Philippe Barbut, Biagio Caravano, Marta Ciappina, Andrea Dionisi, Sebastiano Geronimo, Luciano Ariel Lanza, Giovanni Leone, Flora Orciani, Annali Rainoldi, Laura Scarpini, Loredana Tarnovschi, Alice Cheophe Turati, Francesca Ugolini.
Musique Kaytlin Aurelia Smith, Juan Atkins/Moritz Von Oswald, Underworld
Lumière Giulia Broggi en collaboration avec Cosimo Maggini
Conseil en météorologie Antonio Rinaldi
Costume Marco Mazzoni
Conseil en mathématiques Damiano Folli



Production Carlotta Garlanda
Diffusion Jean Francois Mathieu
Coproduction mk e Bolzano Danza / Tanz Bozen
En collaboration avec AMAT Civitanova Casa della Danza, Residance/DanceHaus Più Milano, Dialoghi - residenze delle arti performative a Villa Manin Udine, Una diversa geografia/Villa Pravernara Valenza, AngeloMai Roma, L' Arboreto – Teatro Dimora di Mondaino
Soutiens Regione Lazio - Assessorato alla Cultura e Politiche Giovanili, MIBAC

Prix Danza&Danza 2018 meilleure production italienne
Finaliste Prix Ubu 2018 pour le meilleur spectacle de danse
Sélectionné à la New Italian Dance (NID) Platform 219
***Bermudas forever* – Prix Ubu 2019 pour le meilleur spectacle de danse**

INFOS PRATIQUES

VIDEOBOX

Videobox est un vestiaire dédié à l'art vidéo et fait écho à la programmation du Carreau du Temple. Dans le cadre de l'accueil de Bermudas, la compagnie mk et Michele Di Stefano investissent l'espace de Videobox et proposent de poser un regard sur le travail développé par la compagnie à travers 3 vidéos, du 14 au 22 mars 2022

MERCREDI 23 ET JEUDI 24 MARS 2022

Salle de spectacle / 19h30 / Durée : 45 min

TARIFS DE 10 € À 20 €

Plein tarif : 20 €

Tarif réduit : 15 € (plus de 65 ans / moins de 30 ans / demandeurs d'emploi / personnes en situation de handicap / groupe à partir de 8 personnes)

Demi-tarif : 10 € (adhérents de la carte Carreau, bénéficiaires des minima sociaux)

PRÉSENTATION

Bermudas est un système chorégraphique pensé pour un nombre variable d'interprètes (de trois à treize), interchangeables entre eux. Un organisme de mouvement basé sur des règles simples et rigoureuses produisant un mouvement perpétuel.

Bermudas s'inspire des complexes et fascinantes théories du chaos, des systèmes évolutifs de la physique et de la météorologie. Le résultat final aspire à la construction d'un lieu chargé de tension relationnelle, un champ énergétique très intense (auquel le titre *Bermudas* fait référence), traversé par une communication immédiate, nécessaire pour générer un espace qui reste accessible à toute nouvelle entrée. Le temps de la représentation, les danseurs-performers composent un lieu à l'énigmatique poésie chargé d'intenses énergies.

Le système est construit pour être inclusif et perméable ; chaque ouverture au public est donc une fenêtre ouverte sur l'une des possibles équipes artistiques mais aussi sur l'objectif central du travail : la construction d'une danse qui permet continuellement à la danse de quelqu'un d'autre de trouver son espace.



BIOGRAPHIE



Cie mk / Michele Di Stefano **CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE**

mk est une compagnie indépendante basée à Rome, spécialisée dans la performance, la chorégraphie et la recherche sonore. Les projets artistiques de la compagnie, développés depuis 1999, ont été depuis présentés dans les principaux festivals italiens et internationaux de la nouvelle scène contemporaine.



Parmi leurs dernières productions : *Robinson* – en collaboration avec l'artiste visuel Luca Trevisani - *Veduta*, projet dédié à la ville et à la vision prospective du paysage urbain et *Bermudas*, travail sur le mouvement perpétuel et pensé pour un nombre interchangeable de performers. La dernière production de la compagnie *Parete Nord* est une collaboration internationale coproduite par le festival Torino Danza.

Outre des spectacles et des performances, Michele Di Stefano donne des conférences et des ateliers sur des formats inhabituels dans des projets hybrides tels que *Clima*, *Tropicci*, *Buffalo* et bien encore *Balinese Dance Platform*, projet pensé pour le festival de Santarcangelo.

Michele Di Stefano a été également commissionné par la Fondation Nationale de la Danse Aterballetto et par la Korean National Contemporary Dance Company. Il est responsable de la programmation danse GRANDI PIANURE du Théâtre National de Rome pour les années 2018-2020.

En 2014, la Biennale de Venise décerne à Michele Di Stefano le Lion d'argent pour la danse et en 2018, il reçoit le Prix Nico Garrone.

Depuis 2010, la compagnie est subventionnée par le MiBAC (Ministero per i beni culturali e le attività culturali e per il turismo).

CONTACT

Florence Cognacq

Responsable de la communication
et des relations presse

f.cognacq@carreaudutemple.org

01 83 81 93 58



<https://www.carreaudutemple.eu/>

01 83 81 93 30